

12 Festival Cornouaille Quimper

Dimanche 25 Juillet 2010 **Le Télégramme**

Cap Caval. Un « Ololé » géant

Le bagad Cap Caval, actuel champion national, a produit vendredi soir un show de grande ampleur à l'Espace Gradlon. Sa création musicale « Ololé » mérite de voyager longtemps.

Quand la danse traditionnelle se décline sur une gestuelle empruntée à la salsa. Superbe !



Heureuse Bretagne, qui possède tant de formations musicales et dansantes capables des plus belles créations ! Ses champions en titre ont su laisser de côté cette étiquette qualitative pour le show.

Car Cap Caval, de Plomeur en Pays bigouden, dans la même lignée artistique que Kemper et Brieg, ses plus proches voisins dans la catégorie « maout », a enflammé le Cornouaille. Devant un parterre bien garni, l'ensem-

ble du pen Tangi Sicard a produit un spectacle d'une rare intensité. Attaquant par le charnel « Sone-rien Bleimor », le bagad est entré au complet dans le sujet. Histoire de bien présenter les 40 musiciens qui allaient ensuite métisser les traditions.

Un grand Farid

Servi par un son impeccable et des lumières d'orfèvre, ils sont devenus l'orchestre de prestige de Farid Aït Siameur. Le chan-

teur kabyle s'est tellement inséré dans cet ensemble depuis plusieurs années, qu'il en illumine leur production commune.

Des cornemuses « orientalisant » le chant berbère : les frissons apparaissent ! Et que dire ensuite, du mariage entre rythmes celtiques et salsa, dansés par un couple venu carrément du soleil ? L'audace payante et très bien reçue d'entrée de jeu a été follement applaudie. Comme le sera le Cercle de Pont-l'Abbé

dans ses pas bien traditionnels et si fluides. Mais aussi la venue, puis la prestation du pipe band écossais d'Inveraray, unissant ses dix cornemuses noires aux quinze rouges bigoudènes, et ses percussions virevoltantes.

Ces deux heures intenses valaient bien un chant commun entre un public carrément sous le charme et la totalité des intervenants, avec Farid en meneur de cérémonie. Du grand spectacle !